

НОКТИУРН

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. БАБАДЖАНИЯ

Обработка В. МОДЕЛЯ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар

B_m B_m

1. Меж_ду мно_ю и то_бо_ю —
2. Я к те_бе при_ду на по_мощь —

B_{-9} $E_{m'}$

гул не_бы_ти_я, звезд_ны_е мо_ря, тай_ны_е мо_ря.
толь_ко по_зо_ви, про_сто по_зо_ви, ти_хо по_зо_ви.

A_9 D_{maj^9} $C\#_{-9/4}$ $C\#_{-9}$

Как те_бе сей_час жи_вет_ся, веш_ня_я мо_я, неж_на_я мо_я,
Пусть с то_бой все вре_мя бу_дет свет мо_ей люб_ви, зов мо_ей люб_ви,

E_{m7}^+ $F\#_7$ $F\#_9$ B_m

стран_на_я мо_я? Ес_ли хо_чешь, ес_ли мо_жешь, вспо_мни о_бо мне,
 боль мо_ей люб_ви. Толь_ко ты о_стань_ся преж_ней, тре_пет_но жи_ви,

B_9 C E_m $C\#_{m7-5}$ $F\#_m$ $F\#_7$

вспо_мни о_бо мне, вспо_мни о_бо мне, хоть слу_чай_но, хоть од_на_жды
 сол_неч_но жи_ви, ра_дост_но жи_ви. Что бы ни слу_чи_лось, ты, по_

B_m G C_9 E_{m7}^+ $F\#_7$ B_m Припев

вспо_мни о_бо мне, дол_га_я лю_бовь мо_я. А между
 _жа_луй_ста, жи_ви, счаст_ливо жи_ви все_гда!

E_{m7} A_9 A_9 D_{maj}^+ B_{m7} E_{m7} A_9

мно_ю и то_бой — ве_ка, мгно_вень_я и го_да, сны и об_ла_

B_m B_m E_m A_9 A_9 $F\#_m$ B_9
 - ка. Я им к те - бе сей_час ле_теть ве - лю, ведь я те...

E_m $C\#_7$ E_m $F\#_7$
 - бя е - ще силь_ней люб - лю.

B_m
 Как те_бе сей_час жи_вет_ся, веш_ня_я мо_я,
 Пусть с то_бой все вре_мя бу_дет свет мо_ей люб_ви,

tr

B_9 C/E E_m
 неж_на_я мо_я, стран_на_я мо_я?
 зов мо_ей люб_ви, боль мо_ей люб_ви.

$C\#_{m'} - 5$ $F\#_{m'}$ $F\#_7$ B_{in} G

я те - бе же - ла - ю сча - стья, доб - ра - я мо - я,
 что бы ни слу - чи - лось, ты, по - жа - луй - ста, жи - ви,

$C\#_{-9}$ $\frac{E_{in}}{F\#}$ $F\#_7$ B_{m}

дол - га - я лю - бовь мо - я!
 счаст - ли - во жи - ви все - гда!

РАЗЛУКА

Слова А. ЧЕПУРОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

$A_{m'}$ F_{maj}

tr

$A_{m'}$ F_{maj}

1. Мне